21.09. 5-А укр.літ. Добровольська В.Е.

**НАРОДНІ КАЗКИ**

**Мета:**  
**□   Навчальна:** ознайомити учнів із таким жанром фольклору, як народна казка, з’ясувати її різновиди та побудову.  
□   **Виховна:** зацікавити учнів казкою, спонукати їх до креативної твор­чості.  
□    **Розвивальна:** розвивати грамотне мовлення та логічне мислення.

**ПЕРЕБІГ УРОКУ**

**І. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

1. ***Забезпечення емоційної готовності до уроку***
2. ***Перевірка домашнього завдання***

***ІІ. Актуалізація опорних знань***

▼  Що таке казка? Які ваші улюблені казки?  
▼ Як казки з’являються на світ? З чого вони складаються?  
▼  Хто може бути казковим героєм? Наведіть приклади.  
▼  Чи полюбляєте ви фантазувати? Чи хотіли б ви стати казкарем?

**III ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ ТА МЕТИ УРОКУ**

**УІ. ОПРАЦЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ**

1. ***Вступне слово вчителя***

— Чи є на Землі людина, яка не любила б казок? Напевно, немає. Адже змалку казка навчала вас уявляти та мріяти, радіти й сумувати. Розглянувши ближче українські народні казки, можна побачити, що вони уславлюють любов українців до волі, сміливість, мудрість, прагнення до справедливості, працьовитість, а засуджу­ють рабство, брехню, жорстокість, ледарювання. За такими неписа­ними моральними законами, відображеними в казках, віками жив наш народ, сподіваючись на остаточну перемогу сил Добра.

Опрацювання навчального матеріалу(перегляньте відео)

<https://www.youtube.com/watch?v=AIPBJGgfpQY&ab_channel=%D0%A4%D1%96%D0%BB%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%87%D0%BD%D1%96%D1%86%D1%96%D0%BA%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8>

Казка — це різновид художньої прози, що походить від народ­них переказів, коротка й захоплива розповідь про вигадані події та явища, які сприймаються і переживаються як реальні. Казки відомі з найдавніших часів у всіх народів світу. Це один з основних жанрів народної творчості, чарівного, авантюрного чи побутового характеру усного походження з настановою на вигадку. Саме слово казка походить від слова «казати» — розповідати. У казковому світі живуть персонажі, створені народною уявою, наділені характер­ними національними рисами, тому вони й перемагають сили зла. Зазвичай у казковому світі торжествує Добро й Правда, усе закін­чується щасливо.

1. ***Тематика і різновиди народних казок***

За змістом казки поділяються на кілька різновидів:

***казки про тварин***є найдавнішими, пов’язані з тотемічними уяв­леннями. Головними героями тут виступають звірі. Згодом казки втрачають міфологічний і магічний сенс і набувають повчально-виховного характеру;

***фантастичні казки*** первісно також мали магічне призначення, яке невдовзі утратилося; в них органічно поєднується міфічне, фан­тастичне і героїчне начала. Провідні мотиви: змієборство, добування і використання чудодійних предметів (цілюща вода, жар-птиця, меч-кладенець, шапка-невидимка, чоботи-самоходи) та ін. Герої фантастичних казок, як правило, наділені надзвичайною силою, здібностями, винахідливістю, які допомагають їм подолати усі ви­пробування на шляху до мети.

***у побутових казках*** переважають мотиви повсякденного життя. Героями виступають бідний селянин, кмітливий наймит чи солдат, бурлака, вередлива жінка тощо. Часто у цих казках зустрічаються персоніфіковані образи — Доля, Щастя, Горе, Правда, Кривда;

Найдавніші казки у всьому світі — це ***народні казки***. їхньою особливістю є відсутність особи автора. Народні казки — це витвір усього суспільства. Звичайно, що кожна казка в основі має розпо­відь, яку розповіла певна людина, але відтоді цю казку зазвичай переказує велика кількість людей.

Українські народні казки також мають свої особливості. На­приклад, їхні герої нерідко потерпають від космічних сил (сонце, місяць, вітер, мороз, град). Особливо популярні два мотиви: до­ходження знищеного урожаю і розшукування жінки, котру хапає сонце, вітер або інша сила. Також у казках присутні фантастичні надприродні земні єства: дух землі, лісовик, мавка, Баба-Яга, Змій, Кощій.

1. ***Побудова та функції казки***

Для казки характерні традиційність структури і композиційних елементів, контрастне групування дійових осіб, відсутність розгор­нутих описів природи і побуту. Її сюжет багатоепізодний, із драма­тичним розвитком подій, зосередженням дії на героєві і щасливим закінченням. Казка відзначається «замкнутим часом» і заверше­ністю, пов’язаною з досягненнями героєм мети і перемогою добра над злом. Функціональна палітра казки надзвичайно розмаїта: її естетичні функції доповнюються і взаємопереплітаються з пізна­вальними, морально-етичними, соціально-виховними, розважаль­ними та ін. У казок народів світу багато спільного, що пояснюється подібністю культурно-історичних умов їхнього життя. Водночас казки відзначаються національними особливостями, відображають спосіб життя народу, його працю і побут, природні умови, а також індивідуальні риси виконавця-оповідача (казкаря).

Казка має своєрідну побудову: вона складається із зачину, основ­ної частини та кінцівки: «Жив собі…», «Був собі…», «Це було за царя Панька, як була земля тонка…» — так традиційно розпочинається багато казок. Це і є зачин.

В основній частині розповідається про дійових осіб, події роз­гортаються як ланцюжок пригод. Характерною ознакою казок є ви­користання чисел 3, 7, 12. Змії мають три голови, живуть три брати, сходяться три дороги тощо.

Кінцівка — це характерний вислів, яким традиційно закінчуєть­ся казка: «Живуть-поживають, добра наживають» чи «Вам казка, а мені бубликів в’язка» та інші.

1. ***Теорія літератури (записати у зошит)***

***Народна казка*** — популярний фольклорний жанр, у якому пере­дається з покоління в покоління мудрість народу, усе, що є вартим уваги нащадків, життєвий досвід, мрії народу, його почуття.

1. **УЗАГАЛЬНЕННЯ УРОКУ,**

**ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО МАТЕРІАЛУ**

1. Вгадайте різновид казок за елементами: заєць, вовк, ліс, озеро.
2. Казкова дівчинка, яка страждала від нерідної матері та загубила черевичок на найважливішому заході в житті, це … (*П*).
3. Вгадайте різновид казок за елементами: меч-кладенець, шапка-невидимка, чоботи-самоходи.
4. Назвіть п’ять лихих персонажів-людей із казок, які ви знаєте.
5. Казкова дівчинка, яка вирушила в небезпечну подорож до своєї ро­дички з метою передати їй печені вироби, це … (*ЧШ*).
6. Казкова дівчинка, яка вимушена була піти з дому та оселитись із півдюжиною чарівних істот в очікуванні свого кохання, це … (*Б*).
7. Вгадайте різновид казок за елементами: відсутність автора, пере­повідання із уст в уста. (*Нар*).
8. Казкова морська істота, яку кохання змусило обміняти голос на іншу частину тіла задля подорожі у пошуках нареченого, це … (*Рус*).
9. Назвіть п’ять магічних речей із казок, які ви знаєте.
10. Казковий персонаж, зроблений із тіста, який втік із дому без попе­редження та став жертвою хитрої лісової тварини, — це… (*К*).

**У. ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ УРОКУ**

***Учитель.*** Казки навчають нас не лише мудрості, вони демон­струють нам вічні цінності, моральні орієнтири та допомагають вірити в добро. Вони є невід’ємним елементом виховання сучасної людини.

**УІ. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

Прочитати казку «Яйце-райце», вміти її переказати.